

## PROGRAMM

- 09.30 Uhr **Anmeldung und Stehcafé**
- 10.00 Uhr **Begrüßung**  
*Carmen Klanke (1. Vorsitzende Ak Textilunterricht)*  
*Dr. Beate Schmuck (Seminar für Kulturanthropologie des Textilen, TU Dortmund)*
- 10.30 Uhr **Textilunterricht aus künstlerisch-ästhetischer Perspektive**  
*Christina Echelmeyer (Ak Textilunterricht und Seminar für Kulturanthropologie des Textilen, TU Dortmund)*  
**Ästhetische Prozesse textiler Kultur aus dem Blickwinkel der Kulturanthropologie.**  
*Dr. Adrian Ruda (Seminar für Kulturanthropologie des Textilen, TU Dortmund)*
- 11.30 Uhr **1. Workshopphase**
- 13.00 Uhr **Mittagessen in Eigenregie  
Markt der Möglichkeiten\***
- 14.00 Uhr **2. Workshopphase**
- 15.30 Uhr **Mitgliederversammlung\*\***  
Top 1: Tätigkeitsbericht der Vorsitzenden  
Top 2: Kassenbericht  
Top 3: Kassenprüfungsbericht  
Top 4: Entlastung des Vorstandes  
Top 5: Wahlen gem. §§ 8, 9, 10 der Satzung des Vorstandes, des Beirates, der Kassenprüfer  
Top 5: Verschiedenes

\* Materialien für den Markt der Möglichkeiten werden vom Vorstand mitgebracht (auch Realobjekte)

\*\* Sollten Sie verhindert sein, besteht auch die Möglichkeit nur online an der Mitgliederversammlung teilzunehmen. Dafür sollten Sie aber trotzdem das Anmeldeformular mit entsprechendem Kreuzchen an mich zurücksenden oder -mailen. Sie erhalten dann einen Link zur Zoomkonferenz! Die Tagungspauschale ist dann nicht erforderlich.

Über Spenden freuen wir uns aber immer!

## „Künstlerisch ästhetische Perspektiven des Textilen“



**Jahrestagung des  
Arbeitskreis Textilunterricht NRW  
in Kooperation mit dem  
Seminar für Kulturanthropologie des  
Textilen der TU Dortmund  
8. November 2024**



TU Dortmund, Blick auf unser Tagungsgebäude (Mitte) und den Parkplatz rechts daneben. Vorne auf dem großen Parkplatz findet samstags Flohmarkt statt.

## Wegbeschreibung

zur TU Dortmund (Seminar für Kulturanthropologie des Textilen);  
Emil-Figge-St. 50, 44227 Dortmund

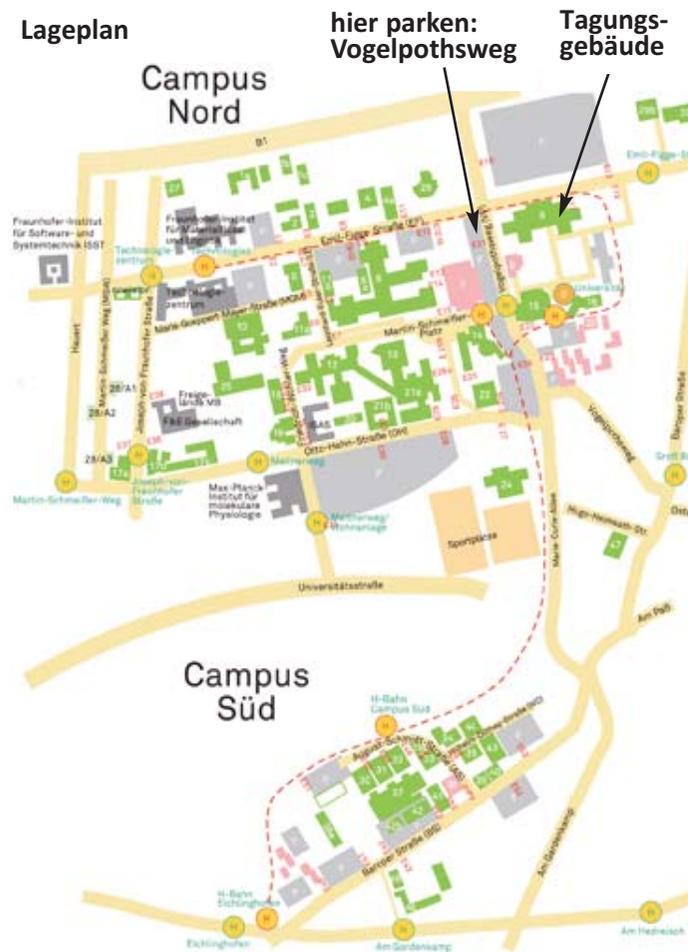
### Mit dem Auto

Der Campus der Technischen Universität Dortmund liegt in der Nähe des Autobahnkreuzes Dortmund West, wo die Sauerlandlinie A45 den Ruhrschnellweg B1/A40 kreuzt. Die Abfahrt Dortmund-Eichlinghofen auf der A45 führt zum Campus Süd, die Abfahrt Dortmund-Dorstfeld auf der A40 zum Campus-Nord. An beiden Ausfahrten ist die Universität ausgeschildert.

### Mit Bus und Bahn

Direkt auf dem Campus Nord befindet sich die S-Bahn-Station „Dortmund Universität“. Von dort fährt die S-Bahn-Linie S1 im 20- oder 30-Minuten-Takt zum Hauptbahnhof Dortmund und in der Gegenrichtung zum Hauptbahnhof Düsseldorf über Bochum, Essen und Duisburg. Außerdem ist die Universität mit den Buslinien 445, 447 und 462 zu erreichen. Eine Fahrplanauskunft findet sich auf der Homepage des Verkehrsverbundes Rhein-Ruhr, außerdem bieten die DSW21 einen interaktiven Liniennetzplan an.

### Lageplan



## Anmeldeformular zur Fortbildungsveranstaltung 2024

Hiermit melde ich mich verbindlich zur Fortbildungsveranstaltung am 8.11.2024 in Dortmund an.

Name \_\_\_\_\_

Vorname \_\_\_\_\_

Straße \_\_\_\_\_

PLZ, Ort \_\_\_\_\_

Telefon \_\_\_\_\_ ggfs. Mitgliedsnr. \_\_\_\_\_

Email \_\_\_\_\_

Ich bin Mitglied: ja:  nein:

Ich bin LAA  Studierende/r:

Außerdem möchte ich an folgendem Workshop teilnehmen (Nummer reicht)

1. Präferenz \_\_\_\_\_

2. Präferenz \_\_\_\_\_

3. Präferenz \_\_\_\_\_

Ich möchte nur online an der Mitgliederversammlung teilnehmen:

Die Anmelde-, Datenschutz- und Teilnahmebedingungen habe ich zur Kenntnis genommen

Datum \_\_\_\_\_ Unterschrift \_\_\_\_\_

## Jahrestagung 2024

Wo: TU Dortmund  
Seminar für Kulturanthropologie des Textilen  
Emil-Figge-Straße 50  
44227 Dortmund

Wann: 8. November 2024

## Teilnahmebedingungen

Anmeldeschluss: **11. Oktober 2024**

### Tagungspauschale:

für Mitglieder	<b>30,00 €</b>
für Gäste	<b>35,00 €</b>

LAAs zahlen die Hälfte, Studierende sind kostenlos, müssen sich aber trotzdem anmelden und am Tagungstag eine entsprechende Bescheinigung vorlegen.

Gäste, die sich im Jahr 2024 während oder nach der Tagung entschließen, Mitglied zu werden, erhalten die erhöhte Tagungsgebühr auf den Mitgliedsbeitrag angerechnet.

### Tagungsort:

TU Dortmund  
Emil-Figge-Straße 50  
44227 Dortmund  
<https://www.tu-dortmund.de>

### Verpflegung:

Das Stehcafé ist in der Tagungspauschale enthalten.

### Workshops:

Sie haben die Möglichkeit, drei Workshopwünsche auf dem Anmeldeformular anzugeben. Sie nehmen an zwei verschiedenen Workshops teil: jeweils in der 1. und 2. Workshopphase.

Die Reihenfolge der Anmeldung und der Bezahlung bestimmt über die Vergabe der Workshops.

Die TeilnehmerInnen erhalten eine **Anmeldebestätigung** per Email.

Alle TeilnehmerInnen erhalten am Ende der Tagung eine **Teilnahmebestätigung**.

## Datenschutzbedingungen

Ihre Anmeldedaten werden ausschließlich zum Zwecke der Durchführung der Tagung verwendet.

Mit der Anmeldung erklären Sie sich damit einverstanden, dass Fotos mit ihrer Person oder ihren Arbeiten in der Mitgliederzeitschrift, auf der Facebookseite und auf der Homepage des Arbeitskreises Textilunterricht NRW e.V. veröffentlicht werden.

Sollten Sie hiermit nicht einverstanden sein, teilen Sie uns dieses bitte zu Beginn der Tagung bei der Anmeldung mit.

## Anmeldebedingung:

1. Senden Sie das Anmeldeformular vollständig ausgefüllt bis zum **11.10.2024** an folgende Adresse:

Arbeitskreis Textilunterricht NRW  
Melanie Groß  
Am Turm 12  
45239 Essen  
Tel: 0201-6177330, Fax: 0201-6177331  
Email: [melaniegross@aktexsil-nrw.de](mailto:melaniegross@aktexsil-nrw.de)

2. Überweisen Sie die Tagungspauschale auf das Konto des Arbeitskreises Textilunterricht NRW

**Postbank Essen**  
**IBAN DE67 36010043 0286533438**  
**BIC PBNKDEFF**

mit deutlicher Angabe Ihres Namens, ggfs. der Mitgliedsnummer und dem Verwendungszweck "Tagung 2024".

**Ein Rücktritt** von der Teilnahme an der Tagung ist mindestens 14 Tage vor der Tagung schriftlich (per Mail) mitzuteilen.

**Pro Anmeldechein bitte immer nur eine Person anmelden.**

Weitere Anmeldeformulare können von unserer Homepage: [www.aktexsil-nrw.de](http://www.aktexsil-nrw.de) heruntergeladen werden.

## Workshopangebote

### 1. „Analoges Netzwerk“ - Textiler Zugang zu „Land-Art“

*Birgit Reinken*

Material: Kleidung für draußen, Sticknadeln, Edding

### 2. Textilkünstlerische Gestaltung nach Benjamin Shine

Der Textilkünstler Benjamin Shine kreiert großflächige Tüll-Kunstwerke mit Hilfe von Nadel, Faden und Bügeleisen. Diese Gestaltungsmöglichkeiten, die durch Überlappung entstehen, wollen wir gemeinsam entdecken.

*Carmen Klanke*

Material: Bitte bringen Sie verschiedene Nadeln und Garne, falls vorhanden Tüll-Stoff, Schere und falls möglich eine Leinwand in der Größe Ihrer Wahl oder einen anderen festen Stoff für den Untergrund mit.

### 3. "Kleine Tiere ganz groß - Kreative und plastische Gestaltung von Insekten mit textilen Materialien".

*Bettina Tiemann*

Materialien: Nähzubehör, Stoffreste, Füllwatte, Draht.

*Bettina Tiemann*

### 4. REPAIRED BY ist der Name eine Marke, die keine eigenen, neuen Produkte herstellt.

Unter diesem Markennamen werden sämtliche Gebrauchswaren des Alltags repariert und erhalten anschließend nach erfolgreicher Reparatur das Label „REPAIRED BY Max“ als stolzes Siegel des Akts der Neuüberholung. Die Person, die den Gegenstand mit Liebe für das Detail repariert hat, unterschreibt zusätzlich auf diesem Label und wird Bestandteil der Marke und des Markenimages.

In den letzten Jahren sind in unseren Seminaren bereits viele Kleidungsstücke und Gebrauchswaren kreativ bis künstlerisch repariert, umgestaltet und umfunktioniert worden.

Es ist ein Katalog entstanden, ein Block und auch kreative Anleitungen für Schülerinnen und Schüler.

In diesem Seminar wollen wir einen Schritt weiterdenken und das Label REPAIRED BY als Marke, Werkstatt, Laden und als Website und soziale Medien präsentieren.

Menschen können ihre Kleidung mit Verschleißspuren in unsere Werkstatt schicken. Sie wird umgearbeitet, fotografiert, belabelt, signiert und anschließend an ihren Besitzer zurückgeschickt.

*Silke Wawro (Seminar für Kulturanthropologie des Textilen, TU Dortmund)*

Materialien: Ausrangierte Kleidungsstücke, Schere, Nadel, Faden...